

Hintergrund

Mein Ideal ist die Bereicherung des Lebens, verstanden als künstlerischer und schöpferischer Prozess. Mein Motto ist das Beuys-Zitat: „Jeder Mensch ist ein Künstler“.

Bereits in meiner frühen Kindheit habe ich den Umgang mit interkulturellen Konflikten gelernt. Als Ungarin in Rumänien geboren und aufgewachsen lernte ich Standpunkte und Eigenheiten der Völkergruppen kennen und verstehen.

Mit 18 Jahren, als ich wegen des politischen Asyls meines Vaters nach Deutschland ausreiste, lernte ich einen weiteren Kulturkreis kennen.

Naturwissenschaftliches Studium in Darmstadt, Schauspielstudium und Tanz in der Schweiz. Gründungsmitglied des Instituts für Sozialforschung MAITRI e.V., Schwerpunkt Genderforschung

Kooperationspartnerin
von SOKRATEam



Jahrgang 1957
Freie Beraterin
www.mediation-boros.de

Beratung

Mein Anliegen in der Beratung ist das Selbstvertrauen- und Wahrnehmen so zu stärken, dass mehr Verantwortung bewusst und mit Freude übernommen werden kann.

Begleitung

Als Mediator liebe ich Perspektivenwechsel. Die Wirkung ist immer wieder ergreifend und zutiefst befriedigend.

Training

In Training und Coaching verwende ich vor allem Methoden der Gewaltfreien Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg und den Ansatz des 'Inneren Teams' nach Friedemann Schulz von Thun. Bewegungs- und Wahrnehmungsübungen, auch szenische Ansätze nutze ich als Ressourcen zur Vertiefung der Arbeit mit Klienten.

Hohen Wert im Lernprozess hat für mich die Erhöhung der Ambiguitätstoleranz der Teilnehmer. Das ist die Fähigkeit, auch in komplexen und ambivalenten Situationen handlungsfähig zu bleiben und flexibel auf Probleme einzugehen.